



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات بلاغية
رمز المقرر: ARLC6006
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	6
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	6
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	7
و. تقويم جودة المقرر.....	8
ز. اعتماد التوصيف.....	8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى - المستوى الثاني)

4. الوصف العام للمقرر

ينتخب المقرر فنونا بلاغية متفرقة تتوزعها علوم البلاغة الثلاثة ، ويصطفي بعضا من أبوابها ويعمق النظر فيها من خلال طرح العلماء ومناقشتهم لبعض قضاياها وتحليل شواهدا ، ويبرز جهودهم وطرائقهم في بناء المعرفة ، و أساليبهم في تحليل الشاهد على تباين المناهج وتنوعها .

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يتعرف الطالب على جهود العلماء في تكوين الدرس البلاغي ويتمرس على أساليبهم في تحليل النماذج البيانية ليتمكن من انتهاج مسالكهم في إجراء القاعدة البلاغية وتحريكها في الفنون الأدبية، والخروج من المفاهيم التقنية التي درسها الطالب لبعض الفنون البلاغية كالتشبيه والاستعارة والجناس وغيرها من الإجراء التقعيدي إلى الرؤية التحليلية الأدبية.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يُعرّف أهم الأصول اللغوية التي قامت عليها علوم البلاغة.	١ع	المحاضرة والإلقاء المناقشة والحوار	أوراق عمل الاختبارات
1.2	يشرح العلوم البلاغية، وأبرز أبوابها .	1ع	المناقشة والحوار المحاضرة	التقارير الاختبارات
1.3	يلخص معرفة نظرية وتطبيقية عن الأساليب البلاغية .	2ع	التعلم النشط المحاضرة	العروض التقديمية الاختبارات
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			
2.1	يوظف التقنية في البحث عن المعرفة النظرية	٤م	العروض التقديمية	العروض التقديمية الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	للمسائل البلاغية في تحليل النصوص.		استخدام الكتب الصوتية	
2.2	يطبق هذه الأصول البلاغية في مستوياتها الانشائي، أو الاستقبالي.	م1	التفكير الناقد التعلم الذاتي	إجراء البحوث الفردية الاختبارات
2.3	يخطط لمشاريع وموضوعات بحثية تتعلق بالفنون البلاغية.	م3	حل المشكلات الصف المقلوب	ملف الإنجاز الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن :			
3.1	يبادر في تحديد القضايا العلمية وعلاجها .	ق2	الملاحظة التعلم الإلكتروني	العروض الالكترونية سلالم الروبريك
3.2	يتعاون مع الآخرين ويعمل بروح الفريق الواحد في إنجاز التكليفات الجماعية.	ق1	تعليم الأقران العروض التقديمية	الملاحظة سلالم الروبريك
3.3	يدير المهام والأنشطة البلاغية المتخصصة بفاعلية .	ق3	التعلم الإلكتروني التفكير الابداعي	ملف الإنجاز سلالم الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مدخل عن علوم البلاغة وأسس التفكير البلاغي وطرائق العلماء في تكوين المعرفة	3
2	موقف عبد القاهر من علم الجاحظ وسيبويه- جهود السكاكي في ضبط الأصول البلاغية	3
3	الصورة: التكوين والمفهوم (قدامة بن جعفر وأبو هلال وابن رشيق وعبد القاهر)	6
4	المعاني التخيلية والمعاني العقلية	3
5	قضية النقل في الاستعارة وأنواعها ومزيتها	3
6	علاقة الأشكال النحوية بالاستعارة	3
7	الصورة في المجاز المرسل	6
8	باب التقديم والتأخير عند عبد القاهر	3
9	الحذف والتوسع الدلالي بالسكوت وأسراره عند عبد القاهر	3
10	بلاغة التجنيس والتفسير النفسي	3
11	الطباق والمقابلة أثرها في الترابط النصي	3
12	-الشاهد الشعري وأثره في الدراسات البلاغية	3
13	الاقتضاء وعلاقته بالإيجاز والإطناب	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائي	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ط ٣، ١٤١٣ هـ
المراجع المساندة	• الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: يحيى بن حمزة العلوي، تحقيق: عبد الحميد هندراوي. • الايضاح للخطيب القزويني، دار صادر • البلاغة العربية أصولها وامتدادها، محمد العمري، إفريقيا الشرق، المغرب، ١٩٩٩ م. • البلاغة والأصول دراسة في أسس التفكير البلاغي العربي (نموذج ابن جني) د. محمد مشبال، إفريقيا الشرق، ٢٠٠٧ م • التفكير البلاغي عند العرب ، حمادي صمود ، دار الكتاب الجديد، ط ٣، ٢٠١٠ م. • البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية، محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، ط ٢، ١٤٠٨ هـ • (دلائل الإعجاز) الشيخ عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق : محمود شاكر • (العمدة في صناعة الشعر ونقده) لابن رشيق ، تحقيق محي الدين عبد الحميد • 3- (الصورة الأدبية) مصطفى ناصف . • 4- (الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي و النقدي) الولي محمد • 5- الجانب النفسي من التفكير البلاغي) د. إبراهيم الخولي . • 6- (الاستعارة المرفوضة في الموروث البلاغي) د. أحمد يوسف علي. • 7- (استدراكات السعد على الخطيب في المطول) د. أحمد هندراوي. • 8- (سمات البلاغة عند الشيخ عبد القاهر) د. محمد الذهبي • 10- (الصورة الشعرية في الكتابة الفنية الأصول و الفروع) د. صبحي البستاني • 11- (أسرار البلاغة) الشيخ عبد القاهر الجرجاني . تحقيق : محمود شاكر . • 12- (دلالات التراكيب) د. محمد أبو موسى • 13- (التصوير البياني) د. محمد أبو موسى • 14- (علم البديع عند الشيخ ابو موسى) د. محمود توفيق سعد • 15- تحرير التحرير) ابن أبي الإصبع
المصادر الإلكترونية	-المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز/ الموسوعة الشاملة

مكتبة الوراق / مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية / المكتبة الشاملة الحديثة

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م